

Orgelsymposium “ORGELS IN DE STAD – Leuven, vandaag en morgen”

16, 17 en 18 november 2010



Op woensdag 17 en donderdag 18 november organiseert het Lemmensinstituut i.s.m. de stad Leuven een orgelsymposium met als thema ‘Orgels in de stad – Leuven, vandaag en morgen’. Tijdens lezingen, forumgesprekken, concerten, workshops worden diverse onderwerpen belicht die de positie van het orgel en de organist in een actuele stedelijke context in vraag stellen.

Bijzondere aandacht gaat naar het recent ontdekte laat-18^{de} eeuwse ‘Gautiermanuscript’ dat als een merkwaardige historische bron van stedelijke orgelcultuur wordt voorgesteld.

PROGRAMMA

[Lemmensinstituut, Herestraat 53, Leuven]

Dinsdag 16 november

20:00 Concert ‘Metal Transfigurations’

Eén kapel. Eén orgel. Twaalf saxofonisten.

Werken van B.Cox, Ph. Glass, W.S. Hartley, M.Valcke, J.S.Bach, G.De Clerq

Telos Ensemble o.l.v. Gerard De Clerq - Luc Ponet, orgel

Woensdag 17 november

09:30-10:00 Ontvangst

10:00-12:45 ‘Orgels in de stad’

- Verwelkoming
Denise Vandevoot, schepen van cultuur Stad Leuven
Marc Erkens, departementshoofd Lemmensinstituut
- Keynote-lezing ‘Stedelijke orgelcultuur / stadsorganisten’
Jetty Podt

- (Good) Practices
Marcel Verheggen, Cor Ardesch, Peter Breugelmans
- Break
- Forumgesprek
Jetty Podt, Cor Ardesch, Peter Breugelmans, Peter Van de Velde, Steven Dusoleil
(moderator: **Jean Ferrard**)

12:45-14:00 Lunch

14:00-17:00 **'Oud en Nieuw'**

- 'Oud en Nieuw' - (Good) Practices
Luc Ponet, Kris Wittevrongel, Wim Winters
- Forumgesprek
Luc Ponet, Kris Wittevrongel, Pieter Vanhaecke, Wim Winters
(moderator: **Jean Ferrard**)

20:00 Orgelconcert op Formentelli door Pascale Rouet (Parijs)
werk van P. Du Mage, J.-P. Leguay, M. Corrette, B. Mather, L. Marchand, J.-L. Etienne,
J.-Fr. Dandrieu

Donderdag 18 november

09:00-09:30 Ontvangst

09:30-10:30 Lecture-performance door **Stijn Hanssens**
Onderzoek naar invloeden en evoluties binnen de Belgische orgelmuziek uit het interbellum
(doctoraatsonderzoek)

10:30-12:00 **'Het Formentelli-orgel'**

- De restauratie van het Formentelli-orgel: 'oud en nieuw' door **Pieter Vanhaecke** (orgelbouwer)
- Lecture Performance door **Pascale Rouet**
Formentelli en repertoire: oud en nieuw

12:00 walk & lunch (in de stad)

[Kapel van CC Romaanse Poort, Brusselsestraat 63, Leuven]

14:00-16:00 **'Leuven orgelstad: vandaag en morgen'**

- Het Gautiermanuscript als bron van stedelijke orgelcultuur?
Eugeen Schreurs
- Stedelijke beiaardcultuur in Leuven: oud en nieuw
Luc Rombouts (universiteitsbeiaardier)
- Concert rond het Gautiermanuscript
Bart Naessens (klavecimbel), **Jan Vermeulen** (pianoforte)
Peter Breugelmans (orgel)

16:00-16:30 Beiaardconcert met werken uit het Gautiermanuscript
Carl Van Eyndhoven

16:30-18:00 Ontvangst en Receptie op stadhuis
 Overhandiging digitale versie van Gautiermanuscript

[Lemmensinstituut, Herestraat 53, Leuven]

20:00 Concert: Requiem van Maurice Duruflé

Kamerkoor Terpander o.l.v. Johan Van Bouwelen - Griet De Volder, sopraan - Peter Jeurissen, orgel

INSCHRIJVING: www.leuven.be/orgelsymposium

